MOMENTO 1 — SOY YO: Identidad, verdad y deseo profundo

Objetivo general: Ayudar a los jóvenes a mirarse con honestidad, reconocer su historia, sus heridas y fortalezas, comprender qué les mueve y qué desean construir en su vida. Abrir espacio para la interioridad y el discernimiento real.

Ambientación inicial — "Mi línea de vida"

Objetivo: Tomar conciencia de la propia historia y de los momentos que han marcado quiénes son hoy.

Material: Papel continuo, rotuladores, post-its.

Desarrollo: En un mural se dibuja una línea horizontal. El tutor explica: "Nuestra vida no es una sucesión de días, sino de momentos que nos han transformado."

Cada joven escribe en post-its tres momentos clave de su vida:

- Uno que les hizo crecer
- Uno que les dolió
- Uno que les abrió un camino nuevo

Los colocan en la línea. Se observa en silencio. Breve reflexión guiada:

- ¿Qué patrones veo en mi historia?
- ¿Qué momentos me han hecho más fuerte?
- ¿Qué heridas aún hablan de mí?

Dinámica — "Mi verdad interior"

Material: Tarjetas, bolígrafos.

Sentido: Nombrar lo que realmente soy, no lo que aparento.

Desarrollo: Cada joven recibe una tarjeta con la frase:

"Si me miro sin máscaras, descubro que soy..."

Escriben:

- 3 verdades sobre sí mismos
- 2 miedos que les condicionan
- 2 deseos profundos que les mueven

En parejas comparten solo lo que quieran. En gran grupo se pregunta:

- ¿Qué verdades cuesta más decir?
- ¿Qué miedos son comunes?
- ¿Qué deseos aparecen con fuerza?

Cierre:

"La vocación nace cuando dejamos de escondernos a nosotros mismos y a los demás."

Dinámica — "Mi pieza interior"

Esta pieza se guardará para un mural que realizaremos al final de la semana.

Material: Cartulina con forma de pieza de puzzle.

Desarrollo: Dentro de la pieza deben escribir:

- 4 cualidades que reconocen en sí mismos
- 3 heridas o límites que quieren trabajar
- 3 valores que sostienen su vida
- 1 pregunta vocacional que les inquieta
- 1 sueño que les gustaría perseguir

Preguntas guía:

- ¿Qué parte de mí quiero potenciar?
- ¿Qué parte de mí necesita ser sanada?
- ¿Qué sueño habla de mi vocación?

Dinámica — "Lo que me impulsa / lo que me frena"

Material: Papelitos verdes (impulsa) y rojos (frena).

Desarrollo: En verdes escriben:

- Personas que les inspiran
- Hábitos que les hacen crecer
- Actitudes que les acercan a su mejor versión

En rojos escriben:

- Relaciones que les dañan
- Actitudes que les frenan
- Miedos que les paralizan

Pegan los papeles alrededor de su pieza interior. Comparten en grupos pequeños.

Preguntas guía:

- ¿Qué quiero cuidar más?
- ¿Qué necesito transformar?
- ¿Qué me está alejando de mi vocación?

MOMENTO 2 — SOMOS NOSOTROS: Comunidad, vínculos y responsabilidad compartida

Objetivo general: Descubrir cómo el grupo influye en mi identidad, comprender la fuerza de la comunidad, reconocer la responsabilidad que tenemos unos con otros y conectar con el "nosotros escolapio".

Ambientación inicial — "Mapa emocional del grupo"

Material: Papel continuo grande.

Desarrollo: En el mural se escribe: NOSOTROS. Los jóvenes escriben alrededor palabras que describan el grupo:

- Maduro
- Competitivo
- Solidario
- Fragmentado
- Creativo
- Cansado
- Conectado
- etc.

Lectura guiada:

- ¿Qué palabras revelan nuestra verdad?
- ¿Qué palabras muestran nuestro potencial?
- ¿Qué palabras necesitamos transformar?

Dinámica — "El círculo de fortalezas"

Material: Pelota ligera.

Desarrollo: En círculo. Cada vez que alguien recibe la pelota dice:

"Lo que aporto al grupo es…"

Los demás añaden cualidades reales que ven en él. El animador recoge las cualidades más repetidas.

Preguntas guía:

- ¿Qué fortalezas sostienen nuestro "nosotros"?
- ¿Qué fortalezas están ocultas?
- ¿Qué cualidades necesitamos para ser un grupo que construye unidad?

Dinámica — "Proyecto común: diseñamos una respuesta"

Material: Cartulinas, rotuladores, materiales diversos.

Desarrollo:

1. En grupos de 5, reciben un reto:
   Diseñar una propuesta real que mejore la vida del centro o del barrio.
2. Cada grupo debe pedir ayuda a otros grupos para completar su propuesta.
3. Presentan el proyecto final.
4. Reflexión:
   - ¿Qué hemos descubierto sobre trabajar juntos?
   - ¿Qué aporta cada uno al "nosotros"?
   - ¿Qué nos falta para ser un grupo transformador?

"La vocación nunca es solo mía. Siempre es nuestra."

Dinámica — "El nosotros escolapio: identidad y misión"

Material: Pizarra o papel continuo.

Desarrollo: Iniciamos viendo el video de Ion y Roberto y el de Javi, Mikel y Juanjo. (En la web de pastoral Emaús). En la pizarra se escribe:

"¿Qué significa ser un 'nosotros' escolapio hoy?"

Lluvia de ideas:

- Justicia
- Educación
- Fe
- Servicio
- Comunidad
- Escucha
- Alegría
- Coherencia

Preguntas guía:

- ¿Qué de esto vemos en nuestro colegio?
- ¿Qué vemos en los escolapios que conocemos?
- ¿Qué nos gustaría que se notara más en nosotros?

Cierre. Cada joven escribe:

"Para fortalecer nuestro 'nosotros', yo me comprometo a…"

MOMENTO 3 — SOMOS UNO PARA EL MUNDO: VOCACIÓN, MISIÓN Y FUTURO

Objetivo general: Descubrir que cada persona tiene una vocación, comprender que la vocación es una respuesta al mundo, conocer referentes reales y proyectar cómo quiero situarme en la vida.

Ambientación inicial — "Quién inspira mi camino"

Desarrollo: Los jóvenes comparten personas que les inspiran:

- Creadores de contenido
- Educadores
- Artistas
- Científicos
- Deportistas
- Familiares
- Escolapios
- Personas anónimas que transforman su entorno

Preguntas:

- ¿Qué hace que esa persona sea significativa?
- ¿Qué aporta al mundo?
- ¿Qué vocación vive?

Dinámica — "Calasanz y los escolapios: vocación que transforma"

Desarrollo: Se dibuja una silueta de Calasanz. Lluvia de ideas:

- ¿Qué problemas vio?
- ¿Qué respuesta dio?
- ¿Qué le movía?

Se dibuja otra silueta: "Un escolapio hoy". Los jóvenes escriben:

- Qué hace
- Qué aporta
- Qué sueña
- Qué cualidades tiene

Comparación guiada:

- ¿Qué tienen en común?
- ¿Por qué su vocación sigue siendo necesaria?
- ¿Qué cualidades de ellos me interpelan?

Dinámica — "Mi referente vocacional"

Cada joven dibuja la silueta de una persona que admira. Dentro escribe:

- Qué cualidades tiene
- Qué aporta al mundo
- Qué vocación vive
- Qué de esa persona resuena en mí

Preguntas:

- ¿Qué vocaciones aparecen?
- ¿Qué vocaciones transforman más el mundo?
- ¿Qué vocación religiosa conocéis?
- ¿Qué os llama la atención de ella?

Dinámica — "Mis frutos para el mundo"

Material: Última pieza del puzzle. En ella escriben:

- Qué quiero aportar al mundo
- Qué cualidades quiero desarrollar
- Qué vocación me gustaría explorar
- Qué me llama la atención de la vida religiosa
- Qué sueño tengo para mi futuro

Cierre final — "Somos más cuando respondemos"

Se colocan todas las piezas del puzzle en el mural común. El tutor concluye:

> *"Cada historia es única. Cada vocación es distinta. Pero todas juntas construyen un mundo más humano. Cuando respondemos a nuestra vocación —sea la que sea— SOMOS MÁS."*