MOMENTO 1 — SOY YO

Objetivo general: Descubrir quién soy, reconocer mis cualidades, identificar mis fortalezas y debilidades y abrir espacio para la reflexión personal y la escucha interior.

Ambientación inicial – "La línea de identidad"

Objetivo: Romper el hielo, activar el cuerpo y generar conciencia de la diversidad del grupo.

Material: Cinta adhesiva para marcar una línea en el suelo.

Desarrollo:

1. Se marca una línea recta en el suelo.
2. El animador explica:
   "Vamos a empezar descubriendo cosas sobre nosotros. Esta línea nos ayudará a ver cómo somos y cómo nos sentimos."
3. El animador lanza afirmaciones. Los niños se colocan en la línea según se identifiquen:
   - "Me gusta el deporte."
   - "Soy una persona tranquila."
   - "Me gusta ayudar a los demás."
   - "Soy creativo."
   - "Me cuesta concentrarme."
   - "Soy valiente."
   - "Me gusta trabajar en equipo."
   - "Soy curioso."
4. Cada vez que se mueven, se les pide que observen:
   - ¿Quién está cerca?
   - ¿Quién está lejos?
   - ¿Qué descubro de mí al moverme?
5. Breve reflexión final:
   "Cada paso que damos nos ayuda a descubrir quiénes somos."

1. Dinámica "Mi espejo interior"

Material: Tarjetas pequeñas, lápices.

Sentido: Conectar con el estado interior antes de profundizar en la identidad.

Desarrollo:

1. Cada niño recibe una tarjeta con la frase: "Cuando me miro por dentro, veo…"
2. Escriben tres palabras que describan cómo se sienten hoy.
3. En parejas o tríos comparten las palabras.

4. En gran grupo:
    - ¿Qué palabras se repiten?
    - ¿Qué palabras son diferentes?
    - ¿Qué nos dice esto de cómo somos?

Cierre breve:

Es importante aprender a poner nombre a lo que sentimos y también a no tener miedo a compartirlo. Lo que sentimos también habla de quiénes somos.

2. Dinámica "Mi pieza interior"

(Es la pieza del puzzle que luego formará el mural final, se deben guardar para los siguientes momentos)

Material: Cartulina con la pieza del puzzle dibujada, rotuladores, pegamento.

Sentido: Descubrir las cualidades que me definen y me sostienen.

Desarrollo:

1. El animador explica:
   "Esta pieza representa lo que tú eres por dentro. Lo que te hace único."
2. Dentro de la pieza deben escribir:
    - 3 cosas que les gustan de sí mismos
    - 2 aficiones que les hacen felices
    - 3 valores que creen tener (amistad, respeto, alegría…)
    - 1 sueño que tienen
3. Decoran la pieza con colores que les representen.
4. En grupos de 4, comparten una cualidad y un sueño.

Preguntas guía:

- ¿Qué cualidades te ayudan a estar unido a los demás?
- ¿Qué cualidades te gustaría fortalecer?
- ¿Qué sueño te gustaría cuidar?

3. Dinámica "Lo que me une y lo que me separa"

Material: Papelitos verdes (lo que une) y rojos (lo que separa).

Sentido: Tomar conciencia de lo que favorece o dificulta mi crecimiento.

Desarrollo:

1. Explicamos: para poder crecer tenemos que ser capaces de conocernos, conocer actitudes, personas, cualidades que nos ayudan a crecer y otras que, por el contrario, nos lo impiden.
2. En papelitos verdes escriben:
    - Personas que les ayudan

- Actividades que les hacen bien
- Valores que les unen

3. En papelitos rojos escriben:
    - Cosas que les separan (peleas, burlas, envidias…)
4. Pegan los papelitos alrededor de su pieza interior.
5. En grupos de 4 comparten un papel verde y uno rojo.

Preguntas guía:

- ¿Qué cosas verdes quieres cuidar más?
- ¿Qué cosas rojas quieres transformar?
- ¿Qué te gustaría mejorar en tu forma de relacionarte?

MOMENTO 2 — SOMOS NOSOTROS

Objetivo general: Descubrir cómo me ven los demás, reconocer la fuerza del grupo, identificar las sinergias que aparecen cuando trabajamos juntos y comprender cómo el "nosotros" escolapio se hace visible en nuestra realidad.

Ambientación inicial – "El mapa del nosotros"

Objetivo: Visualizar cómo perciben los alumnos al grupo y abrir la reflexión sobre la identidad colectiva.

Material: Papel continuo grande y rotuladores.

Desarrollo:

1. En el papel continuo se escribe en grande: NOSOTROS.
2. Los niños pasan por turnos y escriben alrededor palabras que describan al grupo:
   - Alegre
   - Creativo
   - Ruidoso
   - Responsable
   - Impaciente
   - Solidario
   - Divertido
   - Etc.
3. El animador guía una breve lectura del mapa:
   - ¿Qué palabras se repiten?
   - ¿Qué palabras nos sorprenden?
   - ¿Qué palabras nos gustaría que aparecieran más?
   - ¿Qué palabras nos gustaría transformar?
4. Se subrayan 3–4 palabras clave que servirán de base para conocer al grupo.

1. Dinámica – "El círculo de fortalezas con pelota"

Objetivo: Reconocer las cualidades que cada persona aporta al grupo y fortalecer la identidad colectiva desde la mirada mutua.

Material: Una pelota ligera (foam, goma, tela).

Desarrollo:

1. Se forma un círculo amplio.
2. El animador explica:

   "Vamos a descubrir qué aporta cada uno al grupo. Cuando recibas la pelota, di una cualidad que crees que tú aportas."
3. El animador lanza la pelota a un alumno.

4. Ese alumno dice en voz alta una cualidad que cree que aporta al grupo:
   - "Creo que aporto alegría."
   - "Creo que aporto calma."
   - "Creo que aporto creatividad."
   - "Creo que aporto esfuerzo."
5. Después de decir su cualidad, los demás compañeros añaden espontáneamente otras cualidades que ven en él.

Ejemplo:

- "También eres muy paciente."
- "Ayudas mucho cuando alguien lo necesita."
- "Eres responsable."

6. El animador recoge en la pizarra las cualidades más repetidas.
7. La pelota sigue circulando hasta que todos hayan participado.

Preguntas guía:

- ¿Qué cualidades han aparecido más en el grupo?
- ¿Qué cualidades nos ayudan a construir unidad?
- ¿Qué cualidades nos gustaría que se notaran más en nuestro "nosotros"?
- Teniendo en cuenta las cualidades que nosotros mismos veíamos ayer, ¿me sorprende algo de lo que me han dicho?

2. Dinámica cooperativa – "Construimos juntos"

Objetivo: Experimentar que el grupo funciona mejor cuando cada uno aporta lo que tiene.

Material: Bloques de construcción, piezas de madera, o cualquier material manipulativo.

Desarrollo:

1. Se divide la clase en grupos de 5.
2. Cada grupo recibe materiales distintos:
   - Unos tienen muchas piezas pequeñas.
   - Otros tienen pocas pero grandes.
   - Otros tienen piezas de colores.
   - Otros tienen piezas irregulares.
3. El reto:
   Construir una estructura que represente "unidad".
4. Pero hay una norma:
   Cada grupo debe pedir a otros grupos las piezas que necesite.
5. No pueden construir solos.
6. Al final, cada grupo explica:
   - Qué han construido
   - Qué han necesitado de otros

- Qué han aportado ellos
- Qué han descubierto sobre trabajar juntos

Nadie tiene todas las piezas. Las necesitamos todas para construir unidad.

3. Dinámica – "El nosotros escolapio"

Objetivo: Conectar la experiencia del grupo con la identidad escolapia.

Material: Pizarra o papel continuo.

Desarrollo:

Iniciamos viendo el video de Ion y Roberto y el de Javi, Mikel y Juanjo. (En la web de pastoral Emaús)

En la pizarra se escribe:

"¿Qué significa ser un 'nosotros' escolapio?"

1. Lluvia de ideas:
   - Ayudar
   - Acoger
   - Escuchar
   - Trabajar juntos
   - Cuidar
   - Ser responsables
   - Ser alegres
   - Ser creativos
2. Se agrupan las ideas en categorías:
   - Valores
   - Actitudes
   - Gestos
   - Sueños
3. Se pregunta:
   - ¿Qué de esto vemos en nuestra clase?
   - ¿Qué vemos en los escolapios de nuestro alrededor? Religiosos y laicos
   - ¿Qué podemos mejorar?
   - ¿Qué queremos que se note más?

Cierre breve:

"El 'nosotros' escolapio se construye con lo que hacemos cada día."

4. Cierre reflexivo – "Mi compromiso con el grupo"

Material: Tarjetas pequeñas.

Desarrollo:

1. Cada niño escribe en una tarjeta:
   "Para fortalecer nuestro 'nosotros', yo me comprometo a..."
   (Una frase breve)
2. Se colocan todas las tarjetas en un panel o mural.
3. El animador concluye:
   "Cada compromiso es una pieza de unidad. Juntos construimos el 'somos nosotros'."

MOMENTO 3 — SOMOS UNO PARA EL MUNDO: SOMOS MÁS

Objetivo general: Descubrir que cada persona tiene una vocación, comprender que la vocación es una respuesta al mundo, conocer referentes que han vivido su vocación con plenitud —incluyendo la vocación religiosa escolapia— y proyectar cómo queremos aportar al mundo.

Ambientación inicial – "¿Quién inspira mi vida?"

Objetivo: Introducir el tema de la vocación a través de referentes significativos.

Material: Pizarra o papel continuo.

Desarrollo:

1. El animador pregunta:
   "¿Quién es una persona que te inspira?"
2. Los niños dicen nombres:
   - Un familiar
   - Un profesor
   - Un deportista
   - Un artista
   - Un santo
   - Un escolapio
3. Se anotan en la pizarra.
4. El animador pregunta:
   - ¿Qué hace que esa persona sea importante para ti?
   - ¿Qué cualidades tiene?
   - ¿Qué aporta al mundo?
5. Se introduce la idea:
   "Cada una de esas personas vive una vocación. Una forma de estar en el mundo que les hace felices y que ayuda a los demás."

1. Dinámica – "Calasanz y los escolapios: una vocación para el mundo"

Objetivo: Comprender explícitamente la vocación religiosa escolapia como una forma de transformar el mundo.

Material: Papel continuo, rotuladores.

Desarrollo:

1. Se dibuja una gran silueta de San José de Calasanz.
2. Lluvia de ideas:
   - ¿Qué hizo Calasanz por el mundo?

- ¿Qué problemas vio?
- ¿Qué respuesta dio?

3. El animador explica brevemente:
   - Calasanz descubrió su vocación: dedicar su vida a la educación de los niños y niñas, especialmente los más pobres.
   - Su vocación fue religiosa: entregó su vida a Dios y a los demás.
   - Fundó una comunidad: los escolapios, que siguen viviendo esa vocación hoy.
4. Se dibuja otra silueta al lado: "Un escolapio hoy".
5. Los niños escriben alrededor:
   - ¿Qué hace un escolapio hoy?
   - ¿Qué cualidades tiene?
   - ¿Qué aporta al mundo?
   - ¿Qué sueños tiene?
6. Se comparan ambas siluetas.

Preguntas guía:

- ¿Qué tienen en común Calasanz y los escolapios de hoy?
- ¿Por qué su vocación es importante para el mundo?
- ¿Qué cualidades de los escolapios te gustaría tener tú?
- ¿Qué te llama la atención de la vida religiosa?

La vocación religiosa es una forma de vivir para los demás. Es una respuesta valiente y alegre al mundo.

2. Dinámica – "Mi referente vocacional"

Objetivo: Ayudar a los niños a identificar modelos vocacionales y conectar con la idea de que ellos también están llamados.

Material: Folios, lápices.

Desarrollo:

1. Cada niño dibuja la silueta de una persona que admira.
2. Dentro de la silueta escriben:
   - Qué cualidades tiene
   - Qué aporta al mundo
   - Qué vocación creen que vive
3. En parejas comparten su referente.
4. En gran grupo se pregunta:
   - ¿Qué vocaciones han aparecido?
   - ¿Qué tienen en común?
   - ¿Qué vocaciones ayudan más al mundo?
   - ¿Qué vocación religiosa conocéis?

- ¿Qué os llama la atención de ella?

Cada persona que admiramos vive una vocación. Nosotros también estamos llamados a descubrir la nuestra.

3. Dinámica – "Mis frutos para el mundo"

Objetivo: Ayudar a los niños a proyectar cómo quieren aportar al mundo y abrir la puerta a la reflexión vocacional.

Material: Rotuladores, la pieza final del puzzle.

Desarrollo:

1. Cada niño recibe la última pieza del puzzle: "Mi pieza para el mundo".
2. En ella pega frutos donde escribe:
   - Qué quiero aportar al mundo
   - Qué cualidades quiero desarrollar
   - Qué vocación me gustaría explorar
   - Qué me llama la atención de la vocación religiosa
   - Qué sueño tengo para el futuro
3. Se comparten algunos frutos en voz alta.

Preguntas guía:

- ¿Qué vocación te gustaría conocer mejor?
- ¿Qué cualidades tienes que podrían ayudarte a vivir una vocación religiosa?
- ¿Qué cosas te hacen sentir que puedes ayudar a los demás?
- ¿Qué sueñas para tu futuro?

4. Cierre – "Somos más cuando respondemos"

Material: Panel o mural.

Desarrollo:

1. Se colocan todas las piezas del puzzle en el mural común.
2. El animador concluye:
   "Cada pieza es única. Cada vocación es distinta. Pero todas juntas construyen un mundo mejor. Cuando descubrimos nuestra vocación —sea la que sea— SOMOS MÁS."