

Etapa 6. Habitación de Calasanz

La humildad y la entrega hasta el final



1. Carta de Glicerio

Querid@ amig@:

¿Cómo te encuentras? ¿Sorprendido por el avance de la obra de Calasanz? Realmente cuando se acierte a responder a las necesidades reales de la gente surge una fuerza imparable -la fuerza del Espíritu- que vence los obstáculos y dificultades que suelen sobrevenir.

Calasanz escuchó la llamada de Dios y la secundó; Calasanz escuchó los gritos de los niños con grandes carencias y dio respuesta; Calasanz se desgastó entregándose al sueño que resonó en su interior. De hecho, un cardenal del siglo XX – Leo Jozef Suenens- dijo: "Dichoso el hombre que se atreve a soñar y a pagar el precio de sus sueños". Calasanz lo hizo... así me contaron... y es que yo no lo pude ver con mis propios ojos ya que fallecí antes que él.

Te cuento. Mi salud no era del todo buena y llevado por el entusiasmo de mi conversión no cuidé mucho de mi cuerpo: ayunos... y, claro, sin dietistas y con la mentalidad que había en mi época de que todo lo relacionado con el cuerpo era sospechoso, al final, a los 30 años (en 1618 y solo llevando un año de religioso) el buen Padre Dios me acogió en sus brazos. Es curioso cómo son los tiempos de Dios.

Las lágrimas de Calasanz fueron una muestra de lo mucho que me quería pero también su deseo de que fueran reconocidas mis virtudes. ¡No eran más! Todo es gracia de Dios, pero el caso es que él mismo se encargó de introducir mi causa de beatificación.



Pero bueno, aquí no estamos para hablar de mí, sino del buen padre José. Como os decía, él se desgastó en tareas de gestión de las Escuelas pías; intentando resolver las muchas dificultades que llegaban; cuidando a los sacerdotes escolapios con dificultades y sobrellevando sus achaques. Pero todo con

una gran confianza en Dios y en María hasta que el 25 de agosto de 1648, 30 años después que un servidor, fallecería en la ciudad eterna de Roma a la que durante tantos años había embellecido por su caridad.

Y la gestión de esta gran obra de las escuelas se fue gestando en la habitación que hoy visitamos en San Pantaleo. Hoy, por tanto, no toca tomar ningún medio de transporte, vamos a viajar hacia el interior de la Escuela y la vida de Calasanz. Por eso, podremos preguntarnos qué sueña Dios para este mundo. ¿Cuál es mi papel en este sueño?

Sigamos adelante y adentrémonos en la habitación de Calasanz, sagrario de una obra educativa y evangelizadora revolucionaria y pionera en Europa.

Ánimo y EUNTES.

Glicerio Landriani



2. San José de Calasanz en contexto

Nuestro amigo, San José de Calasanz, vivió en una habitación de San Pantaleo durante 36 años, es decir, durante toda su estancia en las Escuelas Pías. La habitación se conserva tal y como estaba en el momento en el que Calasanz estuvo en ella; las puertas, las ventanas, las paredes y el techo están igual. Esta habitación está santificada por su presencia, sus ayunos, sus vigilia, sus sueños sobre el suelo, las apariciones de las que gozó, alguno de sus milagros y su santa muerte. La habitación consta de los objetos auténticos expuestos, que están recogidos en un inventario que se realizó después de su fallecimiento. Los muebles, adornos y el fresco que hay en el techo se han restaurado. Para esta etapa, te invitamos sencillamente a que visites el siguiente enlace web, donde podrás hacer una visita virtual en 360°, que permite al visitante "moverse" dentro de la estancia y disfrutar así de la habitación de Calasanz, la iglesia de San Pantaleo y de la Capilla de la comunidad. Podrás ver la habitación en la que vivía Calasanz, tal cual quedó desde el día de su muerte. Enlace web: <https://scolopi.org/virtual/>

Te invitamos a que conozcas el cuadro que Goya pintó sobre la última comunión de Calasanz y donde se explican los últimos años de Calasanz.

<https://www.youtube.com/watch?v=i0UeQ4ZqmPE>

3. Vídeo de reflexión sobre la habitación de Calasanz

Hoy acogemos las palabras de Adolfo García-Durán de Lara, escolapio fallecido el 4 de mayo de 2021, sobre la habitación de san José de Calasanz.

<https://www.youtube.com/watch?v=gWOvDaliA1Q>

Sección para niños de – 12 años

+ Vida de san José de Calasanz 6

<https://youtu.be/8AFkwGO3ggY>

+ Conozcamos a Glicerio Landriani

<https://youtu.be/WjMI-1gXHDE>

4. PROPUESTA ORANTE

Paso 1. Buscamos un **lugar tranquilo** en el que podamos poner algún objeto que nos ayude a orar: una vela, una cruz, una imagen religiosa (Jesús, san José de Calasanz, Virgen...).

Paso 2. Leemos estas palabras de Calasanz

Carta 1015. Como Cristo se hizo maestro de humildad, queriendo que se aprendiese de Él, así usted ha de procurar que esos jóvenes aprendan dicha virtud teniendo a Cristo por maestro y a usted por pasante suyo. Pediré al Señor que le dé mucho espíritu para enseñarla, y a esos nuestros jóvenes, amor grande para aprenderla.

El problema educativo es tan importante que requiere educadores dotados de inmenso amor, paciencia y otros valores. **Año 1621**

Quien no tiene espíritu para enseñar a los pobres, no tiene la vocación de nuestro Instituto. **Año 1630**

Paso 3. Ejercicio de imaginación

Piensa que no te quedan mucho tiempo de vida (unas semanas, unos meses), contesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿Crees que tu vida ha servido para que el mundo sea mejor?
- b) ¿Qué cambiarías de tu pasado?
- b) ¿Qué no dejarías de hacer en este tiempo que te queda de vida?

Paso 4. Escucha esta **canción**, una de las últimas que compuso Pau Donés del grupo "Jarabe de Palo" antes de fallecer a causa de un cáncer:

<https://youtu.be/hE6CsyWv8Zs>

Paso 5. Plegaria final

Mantener siempre atentos los oídos al grito del dolor de los demás y escuchar su pedido de socorro es solidaridad.

Mantener la mirada siempre alerta y los ojos tendidos sobre el mar, en busca de algún naufrago en peligro... Es solidaridad

Sentir como algo propio el sufrimiento del hermano de aquí y del de allá; hacer propia la angustia de los pobres... es solidaridad.

Llegar a ser la voz de los humildes, descubrir la injusticia y la maldad, denunciar al injusto y al malvado... es solidaridad.

Dejarse transportar por un mensaje cargado de esperanza, amor y paz, hasta apretar la mano del hermano... es solidaridad.

Entregar por amor hasta la vida es la prueba mayor de la amistad: es vivir y morir con Jesucristo. Esto es solidaridad.

Sección para niños de – 12 años

- ✓ Fíjate en la sencillez del lugar e imagínate cómo viviría Calasanz sus últimos días.
- ✓ ¿Qué es lo que más te llama la atención de lo que hay?
- ✓ ¿Te imaginas para qué serviría la cuerda que cuelga sobre la cama?



Señor Jesús;
 enséñame a ser humilde y bondadoso;
 a imitar tu ejemplo;
 a quererte de todo corazón;
 y a seguir el camino detrás de tus huellas
 y así ser buenos amigos para siempre.
 Amén.

5. ENIGMA CHALLENGE

Durante tu recorrido recibirás una serie de pistas que te ayudarán a descubrir la solución a los enigmas de este Challenge:



La pista de HOY para los NIÑOS es:

tiene que ver con el agua

La pista de HOY para los ADULTOS es:

su título está compuesto por dos palabras

6. ADQUIERE TU SELLO PAR ACCEDER A LA NUEVA ETAPA

Mediante este formulario de cuestiones obtendrás tu sello/pase para continuar a la última etapa de la peregrinación:

1. ¿Qué hay en el techo de la habitación de Calasanz?

- a) Un crucifijo
- b) Una bombilla que cambia de color
- c) Un fresco, una pintura
- d) Unos versículos de la Biblia escritos en carboncillo



2. ¿Quién murió antes?

- a) José de Calasanz
- b) Glicerio Landriani

3. ¿Hubo algún escolapio que viviera más de 110 años?

- a) No. El que más ha vivido ha sido 109 años
- b) Sí, san José de Calasanz
- c) Sí, Glicerio Landriani
- d) Las otras respuestas son incorrectas

7. Material extra

✚ Testimonios desde Venezuela y Camerún

<https://youtu.be/VizF9IfL5i4>

<https://youtu.be/dDQKurOovO4>

✚ Selección de frases de Calasanz

<https://www.educa.itakaescolapios.org/wp-content/uploads/2018/05/Frases-Calasanz.pdf>

✚ Lectura para profundizar: “El derecho a la educación en el pensamiento de José de Calasanz” (Jesús López Medel)

<https://www.radoctores.es/doc/1V12N2-lopez%20medel-sanjosecalasaz.pdf>