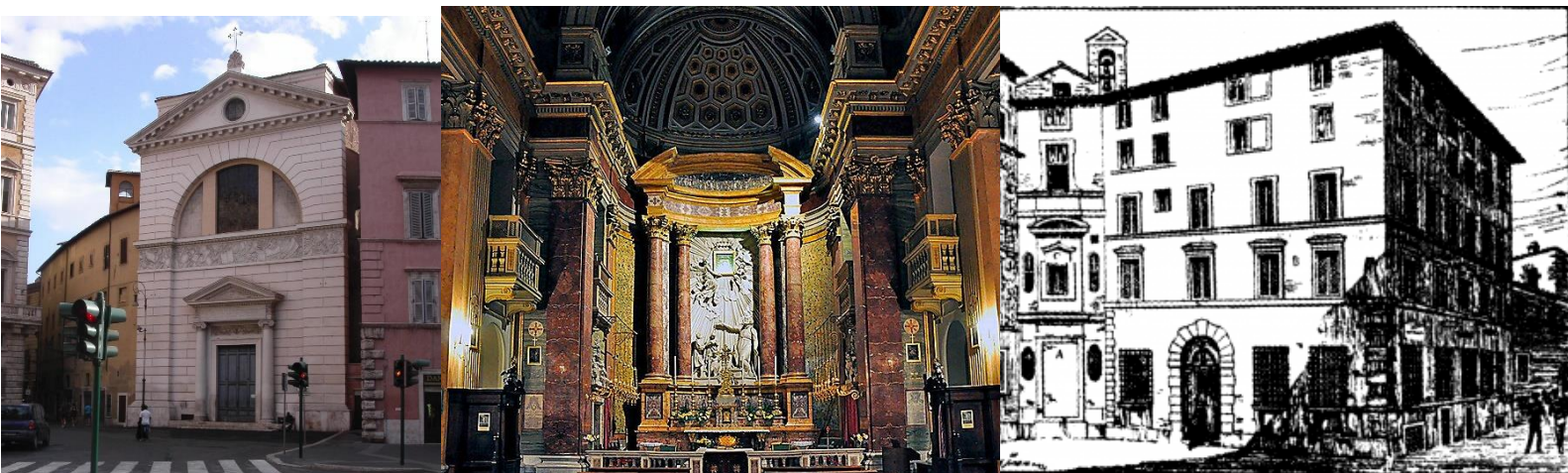


Etapa 5. San Pantaleo

La consolidación de una misión



1. Carta de Glicerio

Querid@ amig@:

¿Qué tal ayer en Santa Dorotea? Imagino que entusiasmado por ver nacer una obra a favor de los niños más pobres, que siempre conmueve el corazón y nos llena de entusiasmo.

¡Pues eso mismo me ocurrió a mí! Mi hermano, Monseñor Fabricio, obispo de Pavía, me alojó en su palacio y poco a poco me fui acomodando como joven pero, al darme cuenta, doné mis bienes y mi tiempo a obras de caridad.

Cuando en 1610 conocí a San José de Calasanz, descubrí dónde quería entregar mi vida y así en 1612 pedí formalmente unirme al grupo. Hasta el 25 de marzo de 1617 no obtuvimos la aprobación de la Congregación bajo el nombre "Orden de los Clérigos Regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías". Aunque ya sabes que, dependiendo del país, nos suelen conocer como escolapios, piaristas o calasancios.

Todo esto no pasó en Santa Dorotea. El párroco Don Brandini falleció y el nuevo sacerdote no quiso que las dos salitas en las que se atendían a los niños siguieran con este propósito.

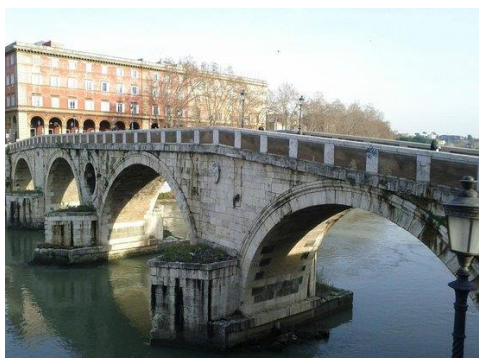
Así que, Calasanz buscó nuevos alojamientos: dos casitas al lado de la Fonda del Paraíso o el Palacio Vestri. Finalmente, en 1621 se cedió la iglesia de san Pantaleón y el convento anexo a Calasanz para desplegar su obra. Como yo estaba decidido a unirme a tal empresa, ayudé a Calasanz con mi dinero a reformar estos



edificios y nos pusimos manos a la obra. Además, un grupo de amigos y conocidos míos se unieron igualmente a esta magnífica obra.

Y menos mal que se fueron dando así las cosas porque, para que te hagas una idea, al abrir el nuevo curso en San Pantaleo, 800 alumnos se inscribieron y al poco tiempo serían 1200.

A lo largo de los años, Calasanz fue imprimiendo en las escuelas una pedagogía renovadora, una sistematización de la enseñanza, una serie de pautas y reglas para profesores y alumnos... Así, por ejemplo, se organizaban para llevar a los niños a sus casas una vez que había terminado la jornada que solía estar repartida en dos horas y media por la mañana y otras dos horas y media por la tarde. Compartí mi vida con un gigante de la pedagogía a la que la escuela europea debería estar siempre agradecido. Bueno, de hecho, es el patrono de los maestros y educadores.



Recorramos el kilómetro que separa Santa Dorotea y San Pantaleo cruzando el río Tiber y callejeemos un poco por el barrio de Regola y, luego, tras la visita, podremos ir a tomar un helado a las famosas heladerías de la plaza Navona, que está al lado del destinado de la etapa de hoy.

Ánimo y EUNTES.

Glicerio Landriani

2. San José de Calasanz en contexto

La Iglesia de San Pantaleón, considerada la Casa Madre y Curia General de la Orden de los Escolapios, se encuentra en el distrito de Parione.

En el año 1621 nuestro amigo San José de Calasanz compró la iglesia y el convento anexo para que pudiese ampliar la escuela que había comenzado en Santa Dorotea.

¿Sabes lo que querían hacer con la iglesia más tarde? Se la querían expropiar a los Escolapios o derruirla, pero los Escolapios en su empeño de enseñar consiguieron que no ocurriese esto.

Esta iglesia es tan importante para los Escolapios porque en el archivo general están los documentos históricos de la Orden, entre ellos las 4.500 cartas originales que escribió nuestro amigo Calasanz. También podemos encontrar más de 5.000 obras tanto impresas como escritas de los Escolapios desde los comienzos hasta nuestros días.



“Se incorporaron algunos maestros con buena fama, como el latinista Dragonetti, que dedicó su ancianidad a estar con los pequeñuelos, después de haber vivido enseñando latín al más alto nivel, incluso al mismísimo Papa en alguna ocasión...”

Calasanz no terminaba de encontrar los colaboradores que él buscaba y aunque estuvo abierto a todos los tipos de maestros, laicos o curas, religiosos o no, a José le parecía que los niños merecían unos maestros a tiempo completo, o sea, con dedicación total, sin otras cosas en el corazón, dándolo todo.

Seremos una congregación religiosa: haremos votos de educar a los más pobres y de serle fiel a nuestro Señor.

Las Escuelas Pías crecían a una velocidad de vértigo, llegando peticiones de diferentes rincones de Europa, y hasta de Polonia... Las Escuelas era queridas y demandadas por príncipes y nobles con una velocidad mayor que la, digamos jocosamente, “producción” de escolapios para liderarlas y mantenerlas con dignidad.”

(P. Juan Carlos de la Riva. San José de Calasanz nos cuenta su vida)

3. Vídeo de reflexión sobre San José de Calasanz

El Padre Superior General de las Escuelas Pías, Pedro Aguado, nos ofrece una bella reflexión sobre Calasanz y su estancia en San Pantaleo.

<https://youtu.be/cw413cJDTkk>

Sección para niños de – 12 años

+ Vida de san José de Calasanz 5

https://youtu.be/8SbkvCFH_g4

+ Conozcamos a Glicerio Landriani

<https://youtu.be/u0pNjVL-wD0>

4. PROPUESTA ORANTE

Paso 1. Buscamos un **lugar tranquilo** en el que podamos poner algún objeto que nos ayude a orar: una vela, una cruz, una imagen religiosa (Jesús, san José de Calasanz, Virgen...).

Paso 2. Escuchamos la siguiente canción:

<https://youtu.be/jmuJqGpBDak>

Paso 3. Leemos la siguiente carta de Glicerio Landriani al cardenal Federico Borromeo.

“Ahora estoy seguro de ser ésta la llamada del Señor y espero querrá servirse de mí para esta obra suya, que es tan importante hasta el punto de sorprenderme. Porque estos hijos de los pobres, que acostumbran a ir por las plazas sin ningún freno del temor de Dios nuestro Señor, entregándose a toda clase de desmanes en palabras y acciones, en las Escuelas Pías se apartan del ocio y del mal, y con la ayuda de Dios se ocupan en ejercicios saludables tanto para el espíritu como para el conocimiento de la Doctrina Cristiana. Aquí se les proporcionan papel, plumas, rosarios, catecismos y libros espirituales por amor de Dios, y también el oficio parvo de la Virgen para que abandonen las vanidades y deseen servir a Dios. Y verdaderamente no se puede llegar a ponderar cuán importante es que, a estos niños, que todavía no han adquirido malos hábitos, se les oriente hacia el bien. ¡Y con qué facilidad se logra, qué dulzura se experimenta...! Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo.”

Cartas de Calasanz

Carta 691

Sin la oración no se puede estar bien con Dios. Porque es tan necesaria al hombre interior como el alimento corporal al hombre exterior.

Carta 1412

Haga rezar a los niños por nosotros, para que el Señor nos dé espíritu de acrecentamiento en su santo servicio.

Carta 825

A nosotros, que no buscamos riquezas, si no ayudar a los jóvenes en el temor de Dios y en las buenas letras, tanto nos da un pueblo como otro.

Paso 4. Cierro los ojos y paso por la imaginación y el corazón a las personas que más me han ayudado en mi formación académica y cristiana. Agradezco lo mucho recibido.

Paso 5. Oración final

Glicerio Landriani, fue de los primeros jóvenes que llamó a las puertas de las Escuelas Pías para comprometerse con el sueño de Calasanz. Glicerio fue un gran catequista y evangelizador, un apasionado de la misión escolapia por esta razón, San José de Calasanz encomendó a Glicerio las dos llaves del alma de los niños y adolescentes: la Oración Continua y la Catequesis.

Jesucristo, maestro y amigo,
con tu vida nos enseñaste el amor,
tu mandato es mandato de amor,
y en la tarde de la vida me examinarás de amor.
Yo siento un deseo imperioso de este amor universal.
Haz, Señor, que jamás lo traicione,
que pase por el mundo sembrando el bien,
que todos encuentren en mí un discípulo del amor.



Sección para niños de – 12 años

Paso 1. Hacemos la **señal de la cruz** como signo de que empezamos un ratito de oración, de diálogo con Jesús.

Paso 2. Escuchamos esta **canción**

<https://youtu.be/OiD9Ru7HWR0>

Paso 3. Recuerdo a todos los profesores que he tenido desde Infantil y voy diciendo sus nombres a Dios como signo de **agradecimiento**

Paso 4. Oración final

Señor Jesús que nos amas tanto,
danos la gracia de amarte más y más.
Danos un corazón alegre para cantar las
maravillas que has creado.
Danos la fuerza de hacer siempre lo mejor,
para que venga a nosotros tu reino.
Ayuda a todos los que sufren y protege a todos
los que amamos. Así sea



5. ENIGMA CHALLENGE

Durante tu recorrido recibirás una serie de pistas que te ayudarán a descubrir la solución a los enigmas de este Challenge:

La pista de HOY para los NIÑOS es:

No fue un acontecimiento positivo



La pista de HOY para los ADULTOS es:

Su contenido pudo en serio peligro la supervivencia de las Escuelas Pías

6. ADQUIERE TU SELLO PAR ACCEDER A LA NUEVA ETAPA

Mediante este formulario de cuestiones obtendrás tu sello/pase para continuar a la siguiente etapa de tu peregrinación:

1. ¿Cuál es la iglesia madre de la Orden de las Escuelas Pías?
 - a. Santa Dorotea
 - b. **San Pantaleón**
 - c. Piedad y Letras
2. ¿Quiénes se hicieron cargo del pago de la iglesia?
 - a. **Giustiniani, Lancellotti, Santos Orlandi y Landriani.**
 - b. Solo Giustiniani y Lancellotti
 - c. Lancellotti, Santos Orlandi y Landriani
3. ¿Cómo se llamará la orden?
 - a. **Orden de los Clérigos Regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías.**
 - b. Orden de los Clérigos Regulares pobres de la Madre de Dios de los Corazonistas.
 - c. Orden de los Clérigos Regulares pobres de la Madre de Dios de Juan Bautista.
4. ¿Cuántos años vivió Calasan en San Pantaleón?
 - a) 3 años
 - b) 13 años
 - c) 23 años
 - d) **Más de 33 años**



5. ¿Quién es el alma de la Orden de las Escuelas Pías?
 - a) El estudio constante
 - b) La oración continua de los niños
 - c) La formación continua de los profesores
 - d) El bilingüismo, las pedagogías activas, el sistema de control de calidad y la robótica
 - e) El Padre Superior General

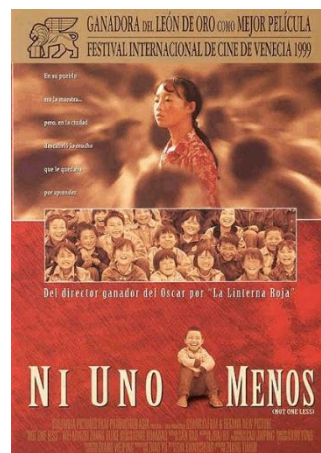
6. ¿En cuántos países está la Orden de los Escolapios?
 - a) En 12
 - b) En 22
 - c) En 32
 - d) En 42
 - e) En 72
 - f) En 102

7. ¿Qué dos palabras admiran los Escolapios en Calasanz?
 - a) Atrevimiento y tesón
 - b) Cabezonería y tacañería
 - c) Alegría y espontaneidad
 - d) Rosario y Corona de Adviento
 - e) Pan y Vino

8. ¿De qué es patrono Calasanz?
 - a) De los profesores de Universidad
 - b) De los maestros
 - c) Solo de los profesores de educación especial
 - d) De los editores de libros de texto
 - e) De la educación digital en pandemia

7. Material extra

Películas interesantes



✚ **Artículo: Un gigante de la Pedagogía.**

<https://www.escolapios21.org/wp-content/uploads/2016/11/Publicación-articulo-CALASANZ-.pdf>

✚ **Canción: Hoy como ayer**

<https://www.youtube.com/watch?v=zrtL-HL-Lew>

✚ **Para niños:**

Colorea el dibujo de Glicerio Landriani que aparece en la página 4 de este documento:

<https://movimientocalasanz.org/wp-content/uploads/2021/02/DIA-MCAL-2021-PEQUEN%CC%83OS-1.pdf>