

#TALLERESFORMATIVOS

INICIAMOS INSCRIPCIONES >>>

# TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO CON JÓVENES



RED  
PASTORAL  
JUVENIL

¿CAMINAMOS  
JUNTOS?

*En Ti estoy, de Ti vengo, a Ti voy.*

*Estás fuera de mí, puedo encerrarme.*

*Estás dentro de mí, puedo encerrarte.*

*No puedo dejar de estar en Ti.*

*Mi carne extiende raíces que llegan hasta Ti. Puedo olvidarlo.*

*Mi espíritu es una chispa que brota de tu incendio. Puedo ignorarlo.*

*No puedo dejar de venir de Ti.*

*Mis ojos buscan su horizonte.*

*Mi corazón, su hogar universal.*

*Puedo extraviarme en una encrucijada.*

*Puedo paralizarme en algún hogar.*

*No puedo dejar de ir hacia Ti.*

*No vi tu rostro cuando salí de Ti.*

*No fue una despedida.*

*Allí empezó un encuentro sin orillas.*

*Cada tarde añado en mi lienzo un nuevo rasgo tuyo.*

*Cada tarde añades en tu lienzo un nuevo rasgo mío.*

*En medio del camino al adivinar una fuente,*

*al estrechar una mano, al mirar unos ojos,*

*al nacer el futuro, al morir el presente,*

*yo te descubro, yo me descubro.*

*Dentro de mí, los dos a la par,*

*uno hacia el otro, nos vamos haciendo...*

*Ahora te veo, Señor marginado, maestro sirviendo,  
madre exprimida, padre sin nada, infinito pidiendo,  
libre clavado.*

*Ahora te veo, pueblo en camino.*

*Y en este misterio se pierden mis días, mis razones y  
mis sueños.*

*Tú y yo nos vamos haciendo tu pueblo"*

**BENJAMÍN GONZÁLEZ BUELTA**

*Madagascar: 11:25 / 12:10*

[https://www.youtube.com/watch?v=hnDQVlx5\\_Eg&t=250s](https://www.youtube.com/watch?v=hnDQVlx5_Eg&t=250s)

*Princesas: 27:00 – 30:00 / 1:19:00 / 1:37 / 1:40*

<https://youtu.be/XANvMXanBil>

<https://www.youtube.com/watch?v=EJKUnlaTpYQ>

*El indomable Bill Hunting:*

- 27:45 – 29:21 , mal acompañamiento
- 36:32-39:32, difícil empezar
- 44:20 – 49:00 Tú mueves <https://youtu.be/Ua0inTzzpfM>
- 52:20 – 56:30 Chicas, risas
- 1:40 – 1:46:15 Culpa
- 1:48 – 1:50 Despedida, cortar amarras.

*La misión 24:20 – 26:50 <https://gloria.tv/video/AN8Eyc4RQEfc6xGwydDokUnjG>*

*La casa de mi vida: 1:06:49 – 1:11:00*

# HACIA UNA DEFINICIÓN

**¿Qué objetivos se persiguen?**

**¿Con qué medios?**

**¿Qué añade la palabra “espiritual”?**



# HACIA UNA DEFINICIÓN

**Encuentro de mediación entre compañeros/as,  
para acoger la Vida acompañando la vida,  
y tratar de descubrir la voluntad de Dios  
para asentir a ella en el compromiso.**



# HACIA UNA DEFINICIÓN

“El Acompañamiento Espiritual es una *mediación* para buscar a Dios”

“La revelación del Espíritu de Dios suele darse de forma mediada”

“En el acompañamiento, prestamos atención a lo esencial de nuestra vida, la búsqueda de Dios, teniendo en cuenta los contextos”.

“Un misionero en África contaba de una vez que había preparado a un grupo de personas adultas para el bautismo. Otro sacerdote vino a hacer preguntas a estas personas y se dirigió a una anciana y le dijo: “¿Dónde está Dios?”. La anciana contestó: “No lo sé”. Y él le insistió con la pregunta asegurándole que era muy fácil “¿cómo no vas a saberlo?”. La anciana le dijo: **“No lo sé. Pero estoy segura de que Él si sabe dónde estoy yo”**”



# ESPIRITUAL

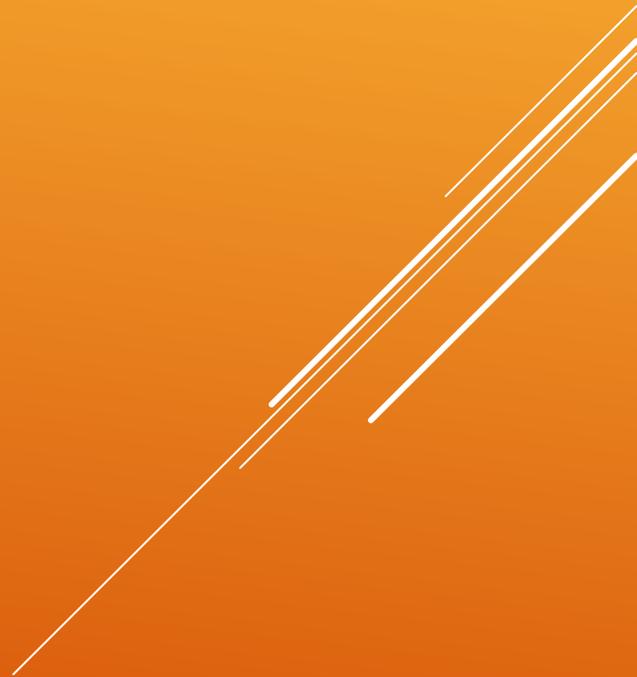
“La voz de Dios es voz de espíritu que va y viene, toca el corazón y pasa: no se sabe de dónde venga o cuándo sople; de donde importa mucho estar siempre vigilante para que no venga improvisadamente y pase sin fruto”

(A Narni, 1622)

# PROFUNDIZANDO EN “ACOMPañAR”

**Buscamos en la presentación “Acompañamiento” alguna pista para contestar a la pregunta:**

**¿Cómo se acompaña?**



# TRES PEDAGOGÍAS EN UNA

**Pedagogía de la escucha: el modo de hacer del acompañante en la relación con el acompañado.**

**Pedagogía del crecimiento: activación de las funciones del Yo del acompañado.**

**Pedagogía del discernimiento: elaborar de modo focalizado aquel aspecto que se elige como relevante, inserto en una situación vital.**

**Un ejemplo: “Madagascar” 11:25 / 12:10**

# EXPERIENCIAS QUE PROPICIA (1)

## **Prestar *atención* a la vida y comunicarse con *autenticidad***

- ***amplía la consciencia, poner nombre a las cosas ayuda mucho***
- ***ser nosotros mismos ante el otro, expresarse en verdad.***
- **Tener un encuentro humano de calidad**

**Darse cuenta** –dice la Gestalt- es la *toma de consciencia integral de todo lo que “me pasa” en mi interior, en las distintas capas (niveles) que me constituyen, y de todo lo que pasa en el medio en el que vivo. Sólo si nos damos cuenta de lo que vivimos podemos asumir la autoría de lo que hacemos, de lo contrario corremos el riesgo de vivir enajenados*

# EXPERIENCIAS QUE PROPICIA (2)

## Vivir profundizando

- La interioridad es la práctica que nos conduce a unificar desde dentro de nosotros mismos todos los aspectos de nuestro fluir, acogiendo en ello al Espíritu.
- *“Si tuviera que decir con una expresión corta lo que entiendo por interioridad como mujer cristiana y como carmelita, diría que **es la viva conciencia de que todo está dentro del Absoluto**, de Dios, del amor, de la vida. La interioridad **no es un lugar al que yo me retiro por decisión propia, es caer en la cuenta de que yo estoy dentro de Alguien**. Me hace pensar en la palabra de Juan: ‘al principio la existía la Palabra’. La interioridad es consustancial a la existencia. No es algo estático sino dinámico: la constante fuerza centrípeta hacia el Absoluto. Descubrir que todo está dentro de Dios, que esa conciencia -y gozarla- es para mí ser una persona interiorizada. Y me parece a mí que todo el mundo tiene posibilidad de descubrir esa interioridad, de descifrarla y, conociéndola, amarla y vivir desde ella”* Cristina Kaufman.

# EXPERIENCIAS QUE PROPICIA (3)

## Plantearse la vida como proceso

Si sólo dejamos que *pase* el tiempo, corremos el riesgo de perdernos muchas oportunidades de disfrute y gracia,

Vivir la aventura de **buscar a Dios siguiendo a Jesús** es un viaje apasionante lleno de riesgos y obstáculos

Definimos el **proceso** como: *“camino dinámico de progresiva transformación en Cristo que afecta a todos los niveles y dimensiones de la persona y acontece en el propio corazón por la acción del Espíritu.*

**Opuesto al perfeccionismo y a la domesticación**

Prestar atención al **camino interno**, personal e intransferible, por el que el Espíritu conduce a cada uno. La **persona en proceso conoce etapas y pasa por parajes diversos.**

Disponer de algunas **referencias** para el camino actúa a modo de brújula, para no extraviarse ni extasiarse en momentos especialmente delicados

# EXPERIENCIAS QUE PROPICIA (4)

**Asentir a la acción de Dios por su Espíritu y decidirse a vivir según la vocación recibida en el seguimiento de Jesús.**

**Asumir con humor, salud y fe, que una decisión no ha sido acertada –porque así se verifica en el tiempo- y saber *rectificar* en la dirección que marca la brújula.**

**Alternar de forma continua *la mirada a la brújula* (relación con el dios de Jesús y su palabra) y *la atención a los indicadores y referencias del camino* (la realidad, la calidad de la vida cotidiana).**

**Cuando la vida avanza, *llegan momentos en los que parece que no se puede más.***

# LA ENTREVISTA COMO ENCUENTRO

## DEFINICIÓN DE ENTREVISTA

Es un proceso dinámico de relación que se establece entre dos personas en un ámbito determinado para:

- Discernir conjuntamente la orientación de la vida según el querer de Dios
- Clarificar alguna situación concreta en la que el acompañado requiere un apoyo u orientación
- Reforzar el proceso de crecimiento según unos valores.

Se realiza mediante la escucha del acompañado, a quien siempre se deja la iniciativa o se le ayuda a tomarla; mediante intervenciones adecuadas; ofreciendo interpretación de contenidos y sugerencias para el avance.

Constituye en sí misma una oportunidad de experiencia de relación yo-tú. Así mismo es mediadora, porque tiene la capacidad de mejorar la calidad de otras relaciones.

# LA ENTREVISTA COMO ENCUENTRO

**En ella se pueden vivir las experiencias significativas siguientes:**

- sentirse acogido y a gusto consigo mismo y con el acompañante
- sentirse comprendido y entendido
- sentirse aceptado y nombrado en la persona que es más allá de sus problemas.
- balbucear por sí mismo quien es y cómo es uno.
- nombrar y acoger los sentimientos
- contacto profundo con uno mismo para aceptarse y valorarse
- implicarse en la responsabilidad de vivir
- poder trascenderse y abrirse a Dios, ser mirado por El en su situación,
- ver a Dios en los acontecimientos, en la vida, como historia de salvación, para descubrir en ella llamadas y manifestaciones.
- discernir el camino propio a la luz del Señor, y concretar mediaciones adecuadas.

# LA ENTREVISTA COMO ENCUENTRO

Dos momentos que hacen posible el encuentro:

a) EXPRESARSE:

b) SER ESCUCHADO/A:

Se trata de dejar hablar, y escuchar con atención lo que transmite con su discurso, su actitud y su persona toda, y escuchar también cómo Dios se va manifestando en su vida.

Con esta experiencia se genera un vínculo existencial entre acompañante y acompañado. Escuchamos lo verbal y lo no verbal; damos acuse de recibo de que entendemos y acogemos cómo se va sintiendo en lo que cuenta y también al contarlo. Son reflejos sencillos y respetuosos (eco o espejo) o descripciones síntesis finales. Si interpretamos con demasiada rapidez lo que se nos cuenta, seguramente inhibimos al acompañado. Dichas interpretaciones son inevitables a nivel interno por la cantidad de “ruidos internos” que impiden una escucha correcta.

- Recuerda la última situación en la que fuiste escuchado.
- Recuerda la última entrevista mantenida.

# FASES DE LA ENTREVISTA

## ENCUENTRO:

Se prepara el banquete, se contempla la cesta de lo que se trae, se acuerda el menú del día, dando prioridad al acompañado.  
tres partes trenzadas y diferenciadas que tiene cada mensaje: contenido, sentimiento y demanda.  
Atención a ruidos e interpretaciones propias

Aclarar  
demanda

## PERSONALIZACIÓN Y DISCERNIMIENTO

Núcleo del acompañamiento, es la más larga.  
Centrar el núcleo de trabajo.  
Por ejemplo: tomar perspectiva sobre un aspecto de la vida, clarificar una situación, dar luz a un conflicto, aplicar pensamiento a una decisión; decirme ante el acompañante sobre cómo se va dando algún aspecto...

Concluir  
el trabajo  
y  
comenzar  
síntesis

## SÍNTESIS Y PROYECTO

Líneas operativas y concretas: de oración, relación, acción, organización...  
Medios a utilizar, personas con las que contar...  
Recapitular  
Meta-intervenciones para ampliar consciencia

Metainter-  
venciones  
y nueva  
entrevista

# FASE DE ENCUENTRO

## PRIMERA: Fase de encuentro:

### **Escuchamos varias cosas a la vez:**

- **Contenido manifiesto:** los hechos narrados, los datos objetivables que se expresan verbalmente, lo que dice haber vivido, con todos sus matices.
- **Contenido latente:** los otros mensajes que ocupan y preocupan, a los que se llega después de un proceso.
- **Sentimiento dominante:** es la base de la experiencia, los sentimientos que experimenta ante eso que está viviendo. En el sentimiento está el contenido latente que subyace. Habría que manejar adecuadamente y clarificar los sentimientos. Esta es la base del discernimiento.
- **Expectativa o demanda al acompañante** en aquello que expresa.
- **Ruidos de fondo, interpretaciones**

**Damos un cierre a esta fase:** Clarificando la demanda tendremos la base para las hipótesis de trabajo, los núcleos a tratar en el acompañamiento y la decisión sobre la idoneidad y conveniencia del acompañante.

BLOQUEOS AL ESCUCHAR: de tres áreas, física, emocional y cognitiva.

- Área física: cuerpo cansado, sediento, somnoliento... interrupciones de otras personas, llamadas, ruidos...
- Área emocional: poner los sentimientos propios ajenos a la interacción aparte, para lo cual hay que ser conscientes de ellos. Los que surgen de la interacción: facilitar un espacio de consciencia, para pararlos y analizarlos más tarde.
- Área cognitiva:
  - prejuicios: políticos, morales, culturales...
  - ocupaciones de la mente: el tiempo libre que nos da el otro cuando habla, lo ocuparemos en hacernos preguntas sobre lo que el otro dice, su tono emocional...

# FASE DE ENCUENTRO

**Ruidos de fondo, interpretaciones:** son toda serie de distracciones interiores en el acompañante, que dificultan la escucha activa y distorsionan el avance de la entrevista. Se trata de prejuicios, interpretaciones, sentimientos negativos, situaciones incluso físicas en el acompañante, que hacen que no se escuche bien y del todo lo que el acompañado trae. Ejemplo de Mensaje, descodificación, escucha y respuesta.

Mensaje	Descodificación	Interpretación	Respuesta
<p>He venido porque estoy muy baja de ánimo, me siento inútil, tengo la sensación de que siempre estorbo y molesto.</p> <p>En el grupo me siento sola, y más desde que se ha marchado Julia.</p> <p>Sufro y hago sufrir, no hablo en las reuniones casi nunca; me molestan las tonterías que oigo, me reprochan que no hago casi nada, no sé, todo es un rollo.</p> <p>No creo que me puedas entender porque me explico mal, y la gente no me entiende cuando hablo.</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Estoy baja de ánimo. Me siento sola y más desde la marcha de Julia. No hablo, todo es un lío, me reprochan.</p> <p><b>SENTIMIENTO:</b> Confusión, desorientación, sensación de no ser entendida y de no explicarse.</p> <p><b>DEMANDA</b> Es implícita y sugerida: "entiéndeme por favor, hazte cargo de mí"</p>	<p>¿Será una chica rara, quisquillosa y vaga?</p> <p>¿Será una colgada que siempre anda detrás de cualquiera? Pues a mí no me va a pillar, desde luego!</p> <p>Pobrecilla. Desde luego como es la gente, en los grupos cada vez se margina más a personas como ésta.</p> <p>Uf, cómo está, tengo que ayudarla enseguida. Además con la actitud que tiene va a crear problemas en el grupo.</p> <p>Está deprimida y además tiene pocos recursos para hacerse con la vida por sí misma, lo tendré en cuenta.</p>	<p>Mira, en la vida hay que hacerse fuerte; además nuestra vida exige pasar por momentos de soledad.</p> <p>Bueno, se ha ido Julio, pero ¿cómo puedes hacer para sostenerte por ti misma?</p> <p>No me extraña que te sientas tan mal, es verdad que a veces en los grupos somos injustos, pero tranquila, cuentas conmigo.</p> <p>Mira tienes que salir de esta actitud cuanto antes, porque como dices, así sufres y haces sufrir. Dios no quiere esto. Tienes que poner de tu parte todo lo posible... ¿Has pensado en intentar...?</p> <p>Te sientes muy confusa ¿verdad? Se te hace difícil una situación así de verte sola y poco entendida por los otros</p>

# FASE DE ENCUENTRO

## **La respuesta al contenido.**

- Resumir los puntos claves, parafraseados.
- Hay que captar las causas en términos de quién, cómo, qué, dónde, cuándo, y porqué.
- Hace falta centrar los puntos claves, y focalizar lo que se dice: parece que te escucho en lo que sientes... Hay que escoger con humildad uno de los 1000 temas que se pueden tocar. Mejor no picotear.

## **La respuesta al sentimiento.**

- Discriminar los sentimientos
- Discriminar su intensidad.
- Escoger la palabra adecuada: graduar su intensidad: preocupado, agobiado, desorientado, confuso, frustrado...
- No dar sentimientos que no se han dicho, aunque se puede expresar con otra palabra.

# FASE DE ENCUENTRO

**Importancia de la demanda.** Cuando un acompañado se abre, cada mensaje lleva una intencionalidad respecto al acompañante. Si no la tenemos en cuenta, nos perdemos el elemento más importante para comprender el mundo personal del acompañante y el hilo conductor de su proceso.

Respuesta a la demanda:

- Primero captarla. Formular hipótesis.
- Confirmar la hipótesis. Describiendo interpretativamente. O pidiendo aclaración. .
- Si no se acepta, negociar la relación.

# FASE DE ENCUENTRO

Formas de presentación de la demanda:

- **Directa y explícita**: clara conciencia de lo que pide al acompañante y lo expresa abiertamente.
- **Indirecta**: por miedo a responsabilizarse de ella, porque no la tiene clara, o porque le resulta amenazante formularla por miedo al rechazo, descalificación... Hay que leerla entre líneas.
- **Incongruente**: se piden cosas contradictorias: con el lenguaje verbal se pide una, y con el no verbal, otra. Se vive con conflictividad lo que se quiere presentar. No se quiere hacer responsable de lo que desea.
- **Manipuladora**: es la más enfermiza o adolescente. Cuando el acompañado no se siente libre (acomp. institucionales...). Inventa una demanda más presentable, ocultando sus verdaderas intenciones. Chantajos, busca el punto débil del acompañante.

# CONTENIDO, SENTIMIENTO Y DEMANDA

## **Joven que trabaja y vive en un barrio marginal, de 24 años.**

Hoy he tenido un "Bautismo de mundo". En la reunión de la coordinadora de barrio se han empezado a meter conmigo: "vosotros los de los grupos sólo venís a los barrios a aprovecharos de ellos, no a vivir como uno de nosotros, váis de niños bonitos caritativos". Me he quedado de piedra y no he sabido qué contestar. Me siento atacada como Iglesia, como comunidad, como mujer. Estoy desconcertada. Hasta ahora siempre me han salido bien las cosas, me aceptan mi manera de ser, yo pensaba que con buena intención todo sería fácil. Pero ahora ¿quién soy? ¿soy Irene? ¿Soy vecina? ¿soy una dama de la caridad? ¿es que no actúo bien? ¿Son ellos los que tienen agresividad? Nunca me había pasado esto.

## **Adolescente de grupo, preguntado por sus últimas inasistencias.**

No me pasa nada. Es que no me apetece ir.

¿Por qué?

No me apetece, sin más. No es que lo quiera dejar, pero es que me surgen otras cosas. Ando muy pillado de tiempo. (Molesto) Además tampoco me parece que he faltado tanto. Otros también faltan. Y yo he sido el que más he participado durante todo el año, haciendo un montón de cosas mientras otros se tocaban las narices. Estoy un poco harte de algunos...

# LA DEMANDA ES LA CLAVE MÁS IMPORTANTE.

**Variedad ilimitada de demandas:** desahogo, consuelo, que le den la razón, reconocimiento, que decidan por uno, consejo, clarificación, seducción del acompañante, provocar rechazo, desculpabilización, refuerzo para afrontar algo, información...

Si el acompañado toma la iniciativa, quiere algo.

No hay que adivinarla ni darla por supuesta: **hay que pedirla explícitamente.** Procesarla con los datos que llegan y verificarla con el acompañado. Se puede reformular a lo largo del acompañamiento.

La demanda **ayuda a acotar lo que se va a hacer materia de conversación** o no.

Si no es directa hay que establecer **hipótesis**, con los datos aportados en su comunicación: lo que dice sobre la finalidad de su comunicación; los sentimientos predominantes; la congruencia entre lo verbal y no verbal, entre sentimiento y contenido; el sentimiento que despierta en el acto; lo que el acdo ha buscado en situaciones similares con otras personas.

# LA DEMANDA ES LA CLAVE MÁS IMPORTANTE.

**Para responder a la demanda:** se puede aceptar, rechazar o matizar la demanda.

- Si se rechaza, antes hay que hacer un reflejo con el significado de la demanda, para comprobar si se ha entendido; luego explicar por qué no se acepta, sin juzgar a la persona; presentar una alternativa aceptable para ambos.
- Si hay que matizar: qué aspectos pueden ser asumidos y cuáles no.
- Si es manipuladora, mejor ignorar: como si no se hubiera comprendido. Si el rechazo puede herir la sensibilidad del sujeto, se ignora, y se reconfigura con explicaciones de otro tipo.

**Transferencia:** se despiertan en el acompañante por la carga de intimidad que afecta tan intensamente a la vida del deseo. No es enfermiza ni necesariamente perjudicial. No existe la percepción objetiva del otro. El problema viene de desconocer o no reconocerla. Entonces es cuando se erotizan y provocan relaciones sensuales: seducción, deseo, dominio, dependencia, protección, abuso...

# CONTENIDO, SENTIMIENTO Y DEMANDA

## **Estudiante de medicina de 3º; 22 años.**

“Estoy pasando una mala temporada. No sé qué hacer. La carrera se me está haciendo cuesta arriba, y aunque voy aprobando, son tantas las horas que meto que me agobia no poder hacer otras cosas. Estoy hecho un lío y no sé si dejar la carrera y hacer algo más sencillo. (baja la voz y expresa con desánimo) Hace dos años estuve mucho más motivado, pero se ha ido la motivación.

# CONTENIDO, SENTIMIENTO Y DEMANDA

## **Joven misionera en su 5º mes en América.**

Cada vez que me llaman mis padres, lo paso fatal. Tienen problemas con mi hermano, y yo aquí, sin poder hacer nada. Me siento muy privilegiado por estar en este trabajo y entre esta gente, con este equipo. Pero siento que les estoy fallando a mis padres, que he huído de casa, que les he dejado solos. He rezado un poco todo esto, y me siento dividida. Me hago un lío tremendo. Lo que suelo hacer es seguir centrándome en el trabajo de aquí, a tope. Pero cuando pienso en los de casa me siento muy mal. Nunca me había pasado nada semejante.

# CONTENIDO, SENTIMIENTO Y DEMANDA

## **Muchacho de 25 años, en comunidad.**

Estoy pensando dejar la comunidad. Y no es que haya perdido la fe, al contrario, creo que tengo más que nunca. Pero es que me agobia la gente, las relaciones, los malos rollos... Hay gente que se cree qué sé yo qué, y anda dando lecciones a otros. Yo pienso que ya somos todos mayorcitos para saber cómo decidir y qué hacer. La verdad es que alguno me tiene harto, sobre todo cuando se mete con ciertos temas de la vida de los demás.

# FASE DE ENCUENTRO

## RESPUESTAS NO EMPÁTICAS

Directivas

Moralizadoras

Soluciones o consejos

Evaluativas

Apoyo paternalista-maternal

Catalogar, comparar, etiquetar...

Nada de “qué me dices”... qué te dices a ti mismo.

Ojo con el “bien hecho” cuando coincide con lo que pienso.

- A) **Respuesta de valoración o juicio moral.** Puede hacer sentirse al otro en desigualdad moral, en inferioridad, y producir sentimientos de inhibición, culpa, rebelión, disimulo o angustia.
- B) **Respuesta interpretativa.** Produce la sensación de haber sido mal entendido y puede provocar desinterés, irritación o resistencia al ver que la experiencia de uno es leída con criterios distintos de los propios.
- C) **Respuesta de apoyo-consuelo.** Favorece en el ayudado la regresión y la dependencia, o bien el rechazo a ser tratado con piedad.
- D) **Respuesta de investigación.** Cuidado si se convierte en un interrogatorio más que en una conversación de relación de ayuda.
- E) **Respuesta de tipo «solución del problema».** No es una solución de la que el sujeto sea responsable y, por tanto, no le satisface, o bien le crea una especie de obligación de adoptarla.
- F) **Respuesta empática.** Reformulación de cuanto el ayudante ha comprendido de lo que el otro está viviendo y comunica para verificar que ha sido recibido y entendido bien. Es la menos natural y la menos espontánea de las respuestas indicadas. Requiere una gran atención, poniéndose en su lugar para ver las cosas desde su punto de vista.

Mujer de 20 años, soltera, embarazada. Sus padres la han echado de casa.

*«Preferiría morirme antes que continuar así. ¡Qué le habré hecho yo a Dios...!».*

- A. Ánimo. Descansa un poco y verás cómo mañana estarás mejor. Lo que tienes que hacer es hablar cuanto antes con tus padres.
- B. No te desanimes. Lo que te pasa es que no comprendes a tus padres, porque ellos tienen sus motivos para sentirse así.
- C. ¿Tus padres te han dado alguna explicación?
- D. Estás desanimada. Crees que no te mereces tanto sufrimiento.
- E. Mira... ahora estas cosas no son como antes: ya verás cómo en unas semanas todo se arreglará.
- F. ¡Venga! Esto no es más que la consecuencia de lo que te ha pasado. Tú podrías haberlo evitado.

Anciana deprimida, ingresada en una residencia de ancianos.

*«Me siento sola. Me dicen que descanse. Nadie me mira. Hace un par de años que estoy aquí. Mis hijos ya no vienen a verme; son unos hipócritas: ya no quieren saber nada de mí».*

- A. Ánimo, señora, no hay que desmoralizarse. Todavía hay gente que la quiere, estoy seguro.
- B. Dos años en este centro la han separado de su gente, y eso trae sus consecuencias. Por desgracia, le sucede con frecuencia a la gente en sus condiciones.
- C. Usted debería estar más tiempo con los otros enfermos. ¿Por qué no charla con sus compañeras un poco más?
- D. Usted no ha tenido nunca verdaderos amigos. Pero no es llorando como se arreglan las cosas, ¿no le parece?
- E. Se siente abandonada, incluso de los que más quiere. Debe ser difícil para usted soportar una situación así.
- F. Ya hace tiempo que está usted aquí. ¿Quiere que hablemos de ello?

# AUTO-REGULACIÓN, MODALIDADES DE PRESENCIA/AUSENCIA.

<b>Reglas</b>	<b>Situación del acdo</b>	<b>Actitud sana del acte</b>	<b>Actitud insana del acte</b>
Acdo con falta de autonomía, agarrarse al acte	Supuesta presencia: es actitud de no responsabilidad, que el acte lo libre de vivir. Quejas, culpabilizaciones, juego, rodea, discurssea. "Hazte cargo de mí tal como yo quiero y me gusta, no de otra manera" Evita salir de esa situación que aunque es desequilibrada, le da seguridad.	AUSENCIA: resitua a la persona en su verdad y moviliza sus potencialidades. No da cancha a una impulsividad afectiva sin rumbo.	PRESENCIA: fomentaría la dependencia, le reduce a objeto.
Acdo con desarrollo bloqueado por falta de socialización manifiesto	AUSENCIA: inconsistencia que requiere ser apoyada para poder crecer y hacerse cargo de sí. Complejos, comparaciones, inseguridad, sensación de no saber, no poder, no acertar...	PRESENCIA: con función de estructurar y activar el yo personal tan deficitario	AUSENCIA: se agudizaría el bloqueo al repetir pautas fijadas que no hacen crecer.

# FASE DE PERSONALIZACIÓN Y DISCERNIMIENTO.

Núcleo del acompañamiento, es la más larga. Centrar el núcleo de trabajo. Por ejemplo: tomar perspectiva sobre un aspecto de la vida, clarificar una situación, dar luz a un conflicto, aplicar pensamiento a una decisión; decirme ante el acompañante sobre cómo se va dando algún aspecto...

El inventario más frecuente de intervenciones:

- Interesarse con petición de información abierta,...
- Aportar información clarificadora al tema planteado. Aclarar concepciones erróneas.
- Confirmar o clarificar los criterios que usa el acompañando.
- Clarificar reformulando contenidos y relatos.

# FASE DE PERSONALIZACIÓN Y DISCERNIMIENTO.

- Recapitular, resumir puntos esenciales.
- Sugerir o señalar relaciones que pueden considerarse manifestaciones de Dios.
- Confrontar el significado de algunas conductas, manifestaciones y motivaciones,  
Ojo: que sea en el momento adecuado, dando serenidad a la persona. Si se turba, si no lo soporta, es que o no hemos acertado, o ese punto “pesa mucho” y requiere tratamiento más profundo.
- Encuadrar y circunscribir el tema en toda la profundidad que tiene: espacio, tiempo y movimiento.
- Otras: descentrar, cambiar de perspectiva, ampliar el campo de mira....

El final se nota porque el acompañado va llegando a unas conclusiones o a una iluminación que aterriza el tema tratado, resume, no tiene mucho más que decir.

# ELENCO DE RESPUESTAS EN LÍNEA NO DIRECTIVA DE CARKHUFF

Actitud 1: Comprensión empática.

Actitud 2: Valoración personal.

Actitud 3: Autenticidad.

Actitud 4: Capacidad de concretar.

Actitud 5: Grados de intensidad en el uso de la confrontación:

Actitud 6: Relación en el momento de encuentro.

Actitud 7: Comunicación del acompañante.

## Actitud 4: Capacidad de concretar.

La persona acda no sabe muy bien cómo situarse ante sí misma o ante otros. El acompañante ayuda a la persona con su forma de posicionarse, relacionarse e intervenir, a que tome contacto con sus vivencias personales de un modo claro, concreto y específico. Se facilitan ciertas funciones:

- ① evitar quedarse en plano abstracto
- ① ayudar a que el acdo concrete y precise.
- ① Ayudar a expresar lo fundamental, sin perderse en detalles, o poniendo el énfasis en lo que otros hacen, sin personalizar ni abrirse a la manifestación de Dios en ella.

Algunas indicaciones:

- ① no abusar de las preguntas
- ① las preguntas, sobre hechos: que irán desvelando los sentimientos. Los pondremos de manifiesto por señalamientos de la comunicación no verbal que acontece mientras se expresa.
- ① Preguntas formuladas de forma abierta para que la persona pueda expresarse de manera personal desde su mundo vital.
- ① Evitar preguntas que contengan la respuesta: conllevan juicios, no estimulan la búsqueda ni la toma de conciencia.

## Actitud 5: Grados de intensidad en el uso de la confrontación:

Objetivo: que la persona tome conciencia de todo aquello que hace para impedirse un contacto profundo y personal consigo misma. Cuando se percibe un concepto de fondo equivocado, cuando hay contradicción entre yo real e ideal, lo que dice y los que hace.

Condiciones necesarias para que la confrontación sea eficaz:

- ① Que el acte busque promover el desarrollo de la persona
- ② Comprensión empática y respeto convencido: se vivirá como agresiva.
- ③ Provocar una ruptura, que alguien se enfrente con un aspecto de sí que le intercepta mucho...
- ④ Casi siempre provoca tensión y crisis. Genera desorganización, altera seguridades y costumbres. No hacerlas al principio del acompañamiento, sino cuando hay confianza, seguridad y vínculo. Habrá que trabajar las reacciones que genera. La persona se ve obligada a elegir entre la muerte o la vida, Dios o cerrarse en él.
- ⑤ **Ejemplo de La misión 24:20 – 26:50**

## **NORMALIDAD YOICA**

Capacidad de funcionar en la vida cotidiana de forma autónoma y competente, no competitiva.

- ⌚ Tendencia a adaptarse de forma eficaz y eficiente al entorno social: saber estar.
- ⌚ Sensación de cierta satisfacción aún en medio de las dificultades (tono vital cotidiano)
- ⌚ Capacidad de poner en marcha o mejorar las propias potencialidades: superación.

**PATOLOGÍA** o con falta de equipamiento, poca consistencia personal:

- ⌚ Poca estabilidad o inestabilidad: estrés objetivo.
- ⌚ Inflexibilidad adaptativa o rigidez: falta capacidad de cambio.
- ⌚ Círculos viciosos. Se perpetúan las dificultades preexistentes, se atrofia el despliegue de nuevas potencialidades, se atrofia la capacidad de riesgo.

# TIPOS DE FUNCIONES DEL YO

## A) FUNCIONES BÁSICAS:

- Son nuestras partes sanas, áreas libres de conflicto. Indican salud mental.
  - Despliegue de nuestra capacidad mental, volcadas hacia el mundo exterior
  - Percepción, atención, memoria, anticipación, exploración, ejecución, regulación y coordinación de la acción.
- 

# TIPOS DE FUNCIONES DEL YO

## B) FUNCIONES DEFENSIVAS o MECANISMOS DE DEFENSA

Se despliegan en el mundo interior, en ayuda de nuestra debilidad.

Quieren neutralizar ansiedades internas mediante diversos modos de manejar los aprietos y conflictos fruto de la tensión entre las demandas de realidad, y los impulsos internos, prohibiciones.

Se ponen en marcha automáticamente. Actúan con tensión y provocan tensión.

Dialécticas básicas:

- Lo sentido y lo debido

- La realidad de sí y la imagen ideal creada

- Expectativas propias y ajenas

- Imagen de Dios y realidad misma de Dios.

Las más conocidas: disociación, negación, evitación, represión. Pueden actuar de forma simultánea con las básicas. Éstas son el caballo y las defensivas el jinete: éste modifica la trayectoria de aquél para evitar un problema, buscando la supervivencia. Las áreas sanas, bien manejadas, interfieren con las defensivas enfermas y pueden ganarles terreno. Percibir, objetivas, planificar, ejecutar... El funcionamiento sano estimula un mayor funcionamiento sano.

## RECURSOS PARA EXPLORAR LAS FUNCIONES DEFENSIVAS

Propias de un encuentro que quiera hacer este trabajo podrían ser frases o dinámicas como:

- ⦿ Cómo te sientes cuando (te minusvaloran, te ignoran...)
- ⦿ Cómo has reaccionado ante situaciones parecidas otras veces...
- ⦿ Imagino que hay un Mikel activo y positivo... y un Mikel cabreado con todos, resentido... Cuándo entra en acción uno, otro...
- ⦿ Imagina un paseo por el bosque: aparecen dificultades, obstáculos... qué son, qué representan...
- ⦿ Haz el dibujo de la vida como un camino... qué momentos, dificultades, etc... en la misma línea... y el posterior comentario.
- ⦿ ¿Te ves en algún personaje de la Biblia retratado? ¿No serás un poco Jonás... un poco... ¿
- ⦿ No has citado para nada... (un tema que cause temor...)

## TIPOS DE FUNCIONES DEL YO

### C) FUNCIONES DE SÍNTESIS: integradoras y organizadoras.

- Son de tercer orden: facilitan organizar y orientar la energía yoica en una misma dirección (sinergias). Esta organización se impone, atraviesa y trasciende otros posibles choques de fuerzas propios de la tensión generada por las otras. Se mueven en la clave de la finalidad.
- Se ponen a prueba cuando hay situaciones de crisis o cambios gordos en la situación vital de las personas. Reorganizan percepciones y relaciones con el mundo, consigo mismo, con Dios.
- En la crisis existencial, el jinete se baja del caballo, se retira de las funciones defensivas y se reorienta al servicio de un nuevo valor o significado dominante. En torno a ese nuevo valor revisa y reorganiza modos de relación y comportamiento.

## TIPOS DE FUNCIONES DEL YO

C) FUNCIONES DE SÍNTESIS: integradoras y organizadoras.

- Las funciones de síntesis remiten a la llamada Opción Fundamental: se trata de vivir una unidad en medio de los muchos aspectos que nos constituyen. María frente a Marta.
- Las funciones de síntesis permiten leer lo vivido (clarificar y encontrar sentido), releer (descubrir la manifestación de Dios en ello) y reorientarse de manera nueva en algunas actitudes y relaciones. Provocan cambio, conversión, transformación. Propician centramiento (integración) y descentramiento (trascendencia), es decir, contacto con lo profundo del ser de uno mismo, y a la vez apertura y entrega a otros.

# DE LOS HECHOS A LA SITUACIÓN VITAL

El discurso está contextualizado en coordenadas de espacio y tiempo. Vivimos siempre en el adentro de una situación, y no sólo en un sitio y un momento.

El acompañante contribuye a que esa situación indeterminada y a veces confusa o poco comprensible, se transforme en otra cuyos elementos constituyan un todo unificado. Hay que saber escuchar el primer nivel de hechos, y saber escuchar en un segundo nivel de situación, donde nos cuenta lo que dice de sí en el discurso que hace. Algo así como “Yo soy el que...” “Yo soy la que...”:

# DE LOS HECHOS A LA SITUACIÓN VITAL

- Cómo acontece la persona ante mí en esta situación
- Qué dice de sí, cómo se define en eso que dice
- Qué necesidades, deseos y motivaciones aletean en eso que dice
- En qué medida se da cuenta de lo que dice, o narra sólo para separarse de ello
- desde dónde habla
- Se responsabiliza en lo que dice, o se deja y abandona como quien delega y evita, aplastada por las circunstancias.
- A qué Dios confiesa en eso que dice, cómo se le muestra.
- Hacia dónde se mueve en esa situación vital.



# FASE DE SÍNTESIS Y PROYECTO.

Aplicación a la vida.

Momento de aterrizar sobre cómo se va a seguir trabajando eso que allí se ha tratado. Se llega a líneas operativas y concretas: de oración, relación, acción, organización...

Nos preguntamos sobre los medios a utilizar, personas con las que contar...

También se pueden revisar temas que no se han tratado, como contenidos para otros encuentros, o como temas menores.

A veces los temas quedan abiertos.

Se puede recapitular el encuentro diciendo ¿Qué te llevas, con qué te quedas de lo hablado?

Metaintervenciones: hacer ver al acompañado detalles de la propia entrevista (no verbales, pasar por alto algún tema, ... ¿Qué te dice el que hayas sido capaz de, que ante esto sientas que...? Se amplía así la consciencia.

# FASE DE SÍNTESIS Y PROYECTO.

## PARA EXPLORAR LAS FUNCIONES DE SÍNTESIS

Propias de un encuentro que quiera hacer este trabajo podrían ser frases o dinámicas como:

Por lo que veo hay una Susana madre, otra Susana maestra, otra Susana ... muchas vocaciones en una... ¿cuál pesa más ahora? ¿cuál quieres que pese más?

¿Cuál quieres que sea tu leif-motive para este mes?

¿Qué palabra de Dios se te está diciendo con todo esto?

¿En qué te ha ayudado todo este momento de cambio y crisis?

Elabora tu proyecto de vida para este año... a qué dos o tres temas le quieres dar más importancia...

# UN MODELO ANTROPOLÓGICO COMO RUTA DE VIAJE

**NIVEL SENSORIAL**

Atracción-repulsión.  
 Polo del placer  
 Sufrimiento = crisis  
 Dios auxilio, madre nutricia  
 No normas heterónomas.

Necesidades: como valores no específicamente humanos, los de la sensibilidad y la vida biológica, relacionados con placer, dolor.

**NIVEL INDIVIDUAL**

Negociar con la realidad  
 Ganar-perder, beneficio, plazo largo  
 Relaciones de competitividad o cooperación  
 Amor como dependencia mutua  
 Trabajo como autoafirmación  
 Dios moralista, que premia.  
 Heteronomía moral.

Valores económicos y eudemónicos: prosperidad-miseria, éxito-fracaso

**NIVEL PERSONAL O SOCIAL**

Yo bien configurado a nivel personal y social  
 El yo que pertenece y está afiliado a nivel de reciprocidad.  
 Dinámica del proyecto como proyección de uno mismo.  
 Dios es Jesús, un yo concreto.  
 Autonomía personal, comunicación interpersonal

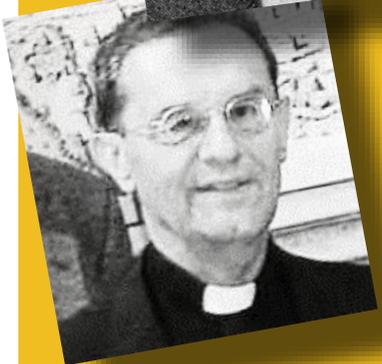
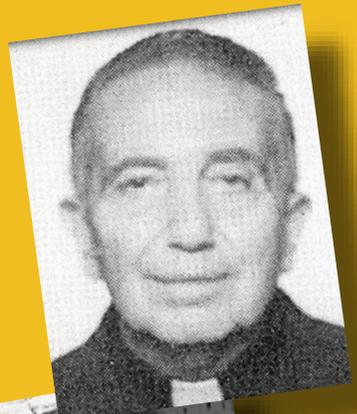
Valores espirituales:  
 • noéticos (buscando la verdad)  
 • estéticos y artísticos (la belleza)  
 • valores sociales (conexión del grupo, afiliación, ayuda...),  
 • los valores que se refieren a la voluntad como un don natural (carácter, resiliencia...).  
 Persiguen belleza, fuerza, inteligencia... pero en función de uno mismo.

**NIVEL CONSCIENCIA TRANSCENDIDA**

Fuerte reconocimiento de los otros como un nosotros.  
 Clave de entrega de la vida no moralista sino existencial.  
 Conciencia de la fragilidad por liberar  
 Metanomía.  
 Vida como don, no conquista.  
 Descentramiento hacia el tú: comunitariedad, transformación social

**NIVEL TEOLOGAL**

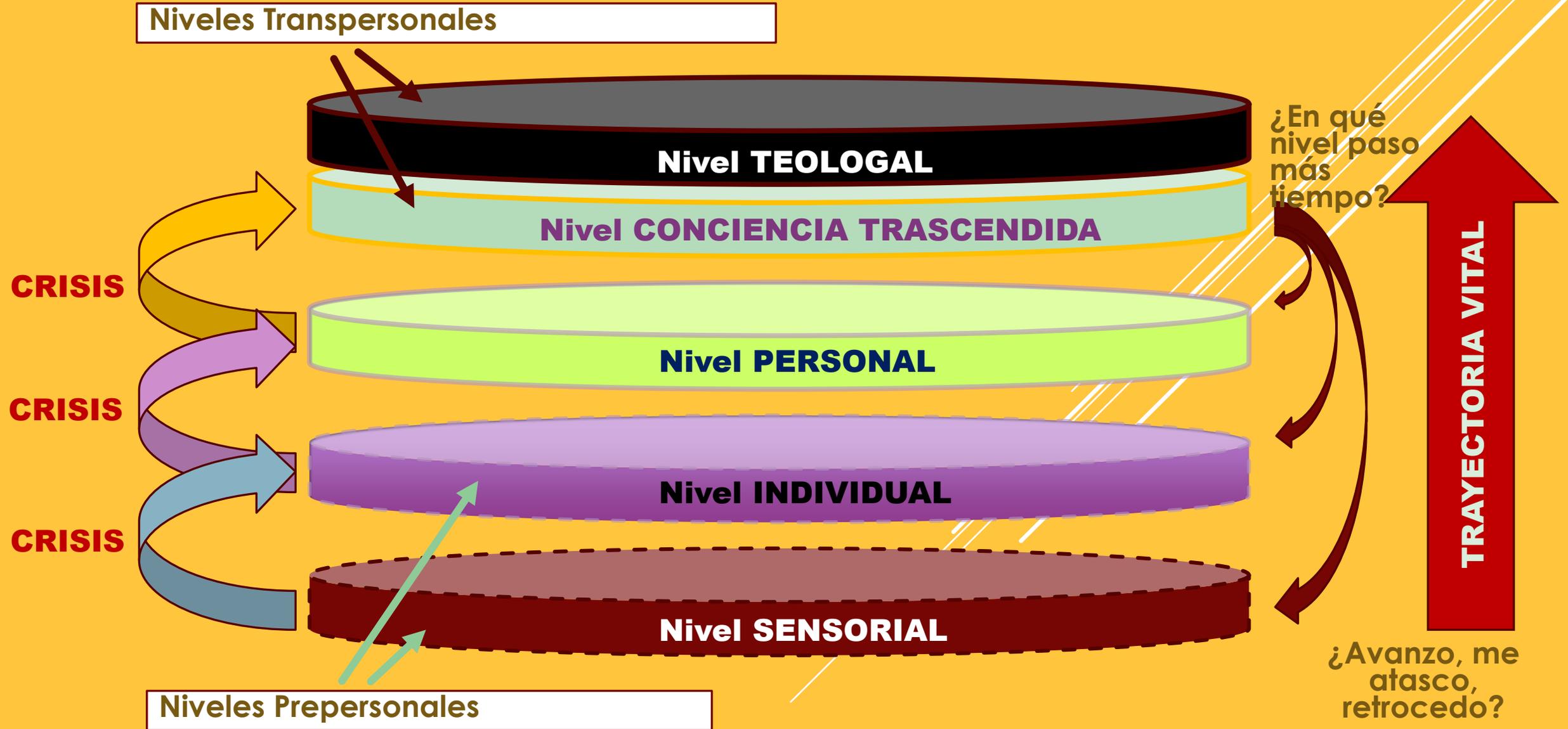
Los otros = Dios  
 Vida como gracia, regalo  
 Ver a Dios en todas las cosas.  
 Lo espiritual encarnado en lo concreto.



← NECESIDADES

IDENTIDAD PROFUNDA →

# Niveles de conciencia (Psicología transpersonal)



*Madagascar: 11:25 / 12:10*

*La última cima: 26:40 ss*

*Princesas: 27:00 – 30:00 / 1:19:00 / 1:37 / 1:40 Ver diálogos y secuencias.*

*La misión 26:30 – 31:50*

*El indomable Bill Hunting:*

- *27:45 – 29:21 , mal acompañamiento*
- *36:22 – 39:32, dificultad.*
- *44:20 – 49:00 Tú mueves*
- *52:20 – 56:30 Chicas, risas*
- *1:40 – 1:46:15 Culpa*
- *1:48 – 1:50 Despedida, cortar amarras.*